



## JAARPLAN 2022

'HET KAN WEER!'

## **Terugkijken met verbazing en uitzien naar de toekomst**

Verbazing, omdat bij het naderen van 2020 iedereen, ondanks verontrustende geluiden, nog volop bezig was met ideeën, ambities, uitvoeringen en alles wat het amateurtoneel bezighoudt. Tot de realiteit van de pandemie ons volop raakte.

Met blijdschap kan het bestuur van het Toneelhuis Limburg thans weer een toekomst ambitie presenteren: het jaarplan 2022.

Gepaste blijdschap na de verlossende versoepelingen in januari 2022, want we zijn inmiddels 2 jaar verder en de effecten en consequenties van Covid zijn, in de meest ruime zin van het woord, voor velen nog steeds merkbaar en voelbaar.

Een verschil van mening met het bestuur van het Toneelhuis Limburg omtrent de uitreiking van de 'Muulkes' was voor vrijwel alle juryleden van de 'Muulkes' helaas aanleiding om hun taak als juryleden neer te leggen. Een advies van de jury omtrent het anders vormgeven van de jureringen wordt door het bestuur met dank meegenomen in de toekomstige ontwikkelingen met betrekking tot de jurering en de Aovend van 't Muulke.

Maar hoop en optimisme overheerst: het kan weer! Er zijn weer repetities en bijeenkomsten en iedereen deelt, nog enigszins behoedzaam, het genot van het samenzijn. Het blijkt dat de plannen en ambities niet zijn vervaagd, maar (slechts) noodgedwongen uitgesteld.

We kijken samen naar de toekomst en het is tijd voor actie! Dat is de energie die wij als bestuur met dit jaarplan 2022 willen uitstralen.

Namens het bestuur van Het Toneelhuis Limburg,

Kees Beckeringh

Voorzitter

## **Toneelhuis Limburg**

Toneelhuis Limburg begeleidt, faciliteert en inspireert circa 150 aangesloten amateurtoneelverenigingen en toneelmakers met als doel hen zo optimaal mogelijk te ondersteunen bij hun cultuurparticipatie (amateurtoneel maken). Deze cultuurparticipatie draagt enerzijds bij aan hun persoonlijke ontwikkeling, creativiteitsontwikkeling en verbinding met mensen en hun omgeving en anderzijds aan de cultuurbeleving van de inwoners van de provincie Limburg.

### **Ambitie, dienstbaar voor de leden**

Dit werd in het beleidsplan 2021 reeds uitgesproken en was (mede) gebaseerd op de adviezen, ambities en uitgangspunten beschreven in het visiedocument 2018, met de titel “Limburg hardop laten dromen”. Dit document werd destijds opgesteld in opdracht van de toenmalige LFA, het huidige Toneelhuis Limburg. Gesteld mag worden dat bij de ontwikkeling van dit visiedocument kosten nog moeite werden gespaard en er werd van meet af aan draagvlak gecreëerd door enthousiaste leden bij de visie te betrekken hetgeen concrete aanbevelingen en feedback opleverde. Resultaat: een waardevol, veelzijdig en werkbaar document

Het bestuur gaat geïnspireerd en met ambitie aan de slag om de, mede door de leden benoemde belangrijke actiepunten voor de toekomst te vertalen naar concreet beleid en merkbare en voelbare resultaten. Dat willen we doen door ons meer dan voorheen te profileren als facilitator en te positioneren als een platform voor de Limburgse amateurtoneelverenigingen en -theaters. Toneelhuis Limburg wil in het midden staan van het Limburgse toneelveld waar mensen als het ware het eerste bij aankloppen met hun hulpvraag op het gebied van amateurtoneel.

De eerste stappen daarvoor zijn reeds gezet door de nieuwe website die dient als centraal platform en de volgende ambities onderstreept:

1. Kennisdeling: het verstrekken van relevante informatie over diverse thema's die variëren van artistiek tot zakelijk/productioneel.
2. Platformfunctie: het aanbieden van een platform aan leden dat hen in staat stelt om kennis, ervaringen en vragen uit te wisselen met elkaar. Op deze manier neemt Toneelhuis Limburg kennis van de actualiteiten onder leden en in de amateurtoneelwereld in het algemeen.

## **Samenwerken, samenwerkingsvormen en oprichting Denktank**

We gaan in 2022 samenwerken en zoeken naar samenwerkingsvormen op toneelgebied. We kijken hierbij ook over onze (provincie)grenzen heen. De eerste concrete stap hierin werd gezet middels de oprichting van een brede **Denktank Amateurtoneel** in samenwerking met het Huis voor de Kunsten Limburg. Het betreft een brede denktank met theaterpartners van binnen en buiten de provincie. Inmiddels hebben o.a. Toneelgroep Maastricht, Toneelacademie Maastricht, VIA Zuidhet Vista College en onze Vlaamse partner OPENDOEK hun medewerking toegezegd.

Het doel van de denktank is om behoeften en vraagstukken die spelen in het amateurtheater op te pakken. Daarbij is het uitgangspunt om de succesvolle initiatieven te behouden en weer op te pakken of op te schalen (bijvoorbeeld de jureringen van de amateurtheater voorstellingen/ de Aovend van 't Muulke) en nieuwe (samenwerkings)initiatieven te ontwikkelen die inspelen op actuele vraagstukken binnen het amateurtheater.

Om de slagkracht van het Toneelhuis Limburg te vergroten en de inhoudelijke opbrengst van de Denktank Amateurtoneel om te zetten in concrete resultaten is er inmiddels een projectcoördinator aangesteld, die met ingang van 15 maart 2022 haar werkzaamheden voor Toneelhuis Limburg en het Huis van de Kunsten Limburg zal oppakken.

## **Communicatie**

In 2021 werd gestart met het luid en duidelijk maken van onze ambities. De communicatie werd hiertoe anders aangepakt. Voor 2022 blijft deze doelstelling gehandhaafd om directer, effectievere en regelmatig met onze leden te communiceren als ook de leden onderling: een dialoog, online en offline.

## **Samenhang financieel kader, ambities en kerntaken**

De realiteit van de halvering van ons budget in 2020 is een feit. Dat betekent dat wij de “tering naar de nering” moeten zetten. Dat neemt niet weg dat in de begroting 2022 ruim aandacht is besteed en prioriteit is gegeven om te voorzien in de behoefte en wensen van onze leden, zoals benoemd in het visieplan 2018 en, recenter, het Ledenonderzoek 2020. Het oog op de toekomst werd geborgd in financiering van nieuw beleid. Blijft gestand dat het financieel kader het bestuur oproept tot het maken van de juiste en zorgvuldige keuzes

wat betref de middelen en mogelijkheden in relatie tot de kerntaken van het Toneelhuis Limburg. Uitgangspunt blijft: balans en samenhang.

In het visieplan geven externe deskundigen, te weten leidinggevendenden van gerenommeerde ondernemingen met ervaring in transitie (structurele verandering die het resultaat is van op elkaar inwerkende en elkaar versterkende ontwikkelingen op het gebied van bijvoorbeeld cultuur) het advies om vooral te ondernemen met een open blik en een fikse dosis ambitie. Zij verbinden hieraan een pleidooi om niet te focussen op de bulk maar op het bijzondere en eigene. Het belangrijkste advies: kies er bewust voor niet alles te willen doen. Dit heeft ons (mede) gesterkt in onze keuzes voor 2022 en voor de langere termijn. Het blijft daarnaast een uitdaging, zoals benoemd in het jaarplan 2021, om samen met de leden van Toneelhuis Limburg op zoek te gaan naar hoe hun vragen een passend antwoord kunnen krijgen.

### **Ambitie voor (nieuw) publiek en aanwas**

Onze deuren bleven door Covid (grotendeels) gesloten voor publiek. Dit laat onverlet dat Toneelhuis Limburg in 2022 verder gaat met de ambitie en een “doorstart” om het amateurtoneel meer onder de aandacht van de Limburger te brengen. Het doel is tweeledig: meer *nieuw* publiek naar voorstellingen krijgen maar ook zorgen voor een aanwas van leden bij verenigingen. Toneelhuis Limburg erkent deze problematiek. *Nieuw* publiek vindt steeds ‘minder’ zijn weg naar het amateurtheater en verenigingen komen in de problemen door vergrijzing of gebrek aan nieuwe leden. Een imagocampagne voor amateurtheater verdient in navolging van 2021 aandacht. Het is de ambitie deze imagocampagne in 2022 verder vorm te geven.

### **Ambitie algemeen**

De Covid-versoepelingen van januari 2022 geven weer ruimte voor activiteiten van het amateurtoneel. In samenwerking met het Huis voor de Kunsten zullen wij de leden informeren over de ontwikkelingen. We zijn hoopvol dat de versoepelingen een vervolg krijgen waarbij de verenigingen weer volledig hun oude routine kunnen oppakken. Toneelhuis Limburg staat klaar om verenigingen te ondersteunen bij het hervatten van hun activiteiten.

Het vervolg van de jureringen wordt onderwerp van bespreking van de Denktank. Een nota met een concreet voorstel omtrent opzet van de jureringen en Muulkes, gebaseerd op feedback van de voormalige juryleden, zal (mede) als uitgangspunt dienen voor de bespreking dat met progressie wordt opgepakt

mede gezien het belang voor de leden, net als de andere toneelinhoudelijke vragen van onze leden. Ook het project TheaDOOR, gericht op jeugd, staat op de agenda. De eerste concrete plannen liggen klaar en het bestuur heeft goede hoop nog dit jaar te kunnen starten met dit bijzondere project.

### **Ondersteuning en samenwerking Huis voor de Kunsten**

Toneelhuis Limburg verwacht de constructieve samenwerking met het Huis van de Kunsten Limburg in 2022 te kunnen voortzetten. Dit is onder andere gebaseerd op de samenwerking in het kader van de oprichting van de denktank als ook de samenwerking met betrekking tot de werving en selectie van de onlangs benoemde projectcoördinator. Een omkadering van de rol van de medewerkers van het Huis voor de Kunsten, in relatie tot de samenwerking tussen beide organisaties, is op basis van constructieve gesprekken opnieuw geformuleerd.

*Donderdag 10 maart 2022*

### **Bestuur Toneelhuis Limburg**

Kees Beckeringh – *voorzitter*

Koos Vaes – *secretaris*

Jo Rubberg – *penningmeester*

Joyce Verheijden-Stultiens – *bestuurslid*

Pieter Ritzen - *adviseur*

